

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mappa delle attività e dei contenuti (indicazioni nodali)	U. A. n. 1		
Obiettivi di apprendimento previsti	ITA	A, C, E, F, G, I	1, 2,3, 5a, 6a, 7a,8 , 11 13, 15a, 16a, 18, 19, 22a	<p style="text-align: center;">Una valigia nell'Angolo dei ricordi</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap;"> <div style="width: 50%; border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p>GEOGRAFIA I luoghi delle vacanze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli ambienti ed i paesaggi • Gli spazi dell'aula SZ </div> <div style="width: 50%; border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p style="text-align: center;">ITALIANO</p> <p>Le Vacanze ricordate e rivissute attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni guidate • Letture a tema • Produzione di semplici testi </div> <div style="width: 50%; border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p>STORIA/CL Ricostruendo le vacanze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccolta e classificazione delle fonti relative alle vacanze • Procedure SZ </div> <div style="width: 50%; border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p style="text-align: center;">MATEMATICA</p> <p>Le vacanze "contano":</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevazioni Statistiche • Il numero: lettura, scrittura, ordinamento e confronto • Situazioni problematiche • L'armadio del 100 </div> <div style="width: 50%; border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p>MUSICA-MOTORIA Corpo, Movimento e Musica nei ricordi estivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto ed esecuzione musicale a tema • Esercizi di coordinazione • Linguaggio del corpo nello spazio aula </div> <div style="width: 50%; border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p style="text-align: center;">ARTE-TECNOLOGIA</p> <p>L'estate negli occhi e nelle mani:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni grafiche con tecniche diverse • Progettazione e realizzazione di manufatti a tema • Cartellonistica SZ </div> <div style="width: 50%; border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>INGLESE-SCIENZE Welcome back... Summer in Nature:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli ambienti delle vacanze e loro elementi naturali e antropici • Revisione e consolidamento procedure SZ-L2 </div> </div>	STO	A, B, C, D	1, 2, 3, 4,7,10
	ING	A, B, C.	1, 2, 3a				
	SCI	A, E, G	1a, 2 a, 7 a, 8 a, 9a				
	A.I	A	1, 3a , 5 a.				
	C.L	B G	1, 2, 4.				
	GEO	A	1a- 3b				
	MAT	A E F H K	1-2-3-6a-7 -13				
	MU	A B	2				
	E.F.	A C	1-2				
	Personalizzazioni (eventuali)	Discipline	Traguardi*		Obiettivi di apprendimento*	Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo	
				Gli alunni X e Y svolgeranno attività semplificate e/o guidate dall'insegnante.			
COMPITO UNITARIO**				Valigia dei Ricordi			
Metodologia	Metodologia propria della ' Scuola senza zaino'- Metodo Analogico- Approccio ludico /creativo/manipolativo. Didattica laboratoriale-cooperative learning- problem solving,- circle time-Robotica Educativa						
Verifiche	Osservazione sistematica- Monitoraggio su comportamenti e procedure - Riflessioni parlate in gruppo- Compiti di realtà						

Risorse da utilizzare	Palestra – teatro – atrio del padiglione - laboratorio- conversazioni in agorà- Materiale strutturato dell’aula senza zaino: colori - matite – linea del 100- macchina delle addizioni-Numerario-cartellonistica per le procedure- quadernotti - abbecedario -palestra- teatro- robottini- reticolo- libri di testo- lettore audio-cd- TV- LIM
Tempi	Da Settembre a Ottobre
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	<p>ITA: 5 a Raccontare storie personali rispettando l’ordine dei fatti, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto possa essere chiaro.</p> <p>6a Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza.</p> <p>7a Padroneggiare la lettura strumentale ad alta voce.</p> <p>15a Produrre semplici testi narrativi e descrittivi connessi con situazioni quotidiane.</p> <p>16a Comunicare con frasi semplici.</p> <p>22a Riconoscere se una frase è o no completa, se ha senso o no.</p> <p>STO: 1a Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze sui ricordi delle vacanze.</p> <p>2a Rappresentare graficamente e verbalizzare fatti vissuti e narrati riferiti alle vacanze.</p> <p>2b: Riconoscere relazioni di successione, durata e periodi in esperienze vissute e narrate.</p> <p>GEO: Conoscere e utilizzare correttamente gli indicatori topologici negli spazi dell’aula senza zaino.</p> <p>3b Individuare e descrivere gli elementi che caratterizzano i luoghi delle vacanze.</p> <p>MAT: 1Contare a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo con l’utilizzo della linea del 100; 2Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, con l’utilizzo del numerario 3Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo con l’utilizzo della linea del 100. 6 Percepire la propria posizione nello spazio dell’aula senza zaino; 7Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico dell’aula senza zaino, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ai compagni che agli oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). 13 Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi ai luoghi delle vacanze con diagrammi, schemi e tabelle</p> <p>ARTE-IMMAGINE: 3a Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</p> <p>5a Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi principali.</p> <p>INGLESE: 2a Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone relative alle vacanze trascorse.</p> <p>SCIENZE: 1a Individuare, attraverso l’interazione diretta, la struttura di oggetti semplici analizzandone qualità e proprietà.</p> <p>4a: Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.</p> <p>7a: Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali e quelle ad opera dell’uomo.</p> <p>8a: Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.</p> <p>9 a: Riconoscere e descrivere le caratteristiche naturali e antropiche dell’ambiente.</p> <p>MUSICA: 2Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali per celebrare il ritorno a scuola curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione.</p>

	<p>N.B.: indicare gli obiettivi, per disciplina, con il numero dell'obiettivo ministeriale di riferimento seguito da una lettera (es.: ITALIANO 3a + formulazione obiettivo).</p>	
<p>Competenze-chiave europee di riferimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1 Comunicazione nella madrelingua X ○ 2 Comunicazione nelle lingue straniere X ○ 3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia X ○ 4 Competenza digitale ○ 5 Imparare a imparare X ○ 6 Competenze sociali e civiche ○ 7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità ○ 8 Consapevolezza ed espressione culturale <p>N.B.: barrare le voci che interessano.</p>	
<p>Note</p>	<p>* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli OO. AA. contestualizzati. / ** Con riferimento alle competenze-chiave europee.</p>	
<p>Seconda parte</p>	<p>Titolo dell'U. A.: UNA VALIGIA NELL'ANGOLO DEI RICORDI</p>	<p>N. 1</p>

Diario di bordo

- *interventi specifici attuati*
- *strategie metodologiche adottate*
- *difficoltà incontrate*
- *eventi sopravvenuti*
- *verifiche operate*
- *ecc.*

Strategia metodologica

Gli alunni rientrano a scuola dopo la pausa estiva e in agorà ci si ritrova per scambiare riflessioni e ricordi sulle vacanze appena trascorse. Le docenti chiedono: “Dove avete trascorso le vacanze?” “Chi è rimasto in città?” ; “Cosa ricordi di questo periodo felice?”; “Che cosa hai visto e quali sono state le tue impressioni?”; “Racconta un episodio divertente legato alle vacanze”.

Dalle risposte degli alunni si coglie l’occasione per dare il via ad un percorso interdisciplinare legato non soltanto al ricordo ma anche al rientro a scuola con il ripasso stesso delle procedure legate al modello della Scuola Senza Zaino.

Situazione problematica di partenza

Le docenti portano in classe una valigia simbolica in cui conservare le fonti raccolte dai bambini e che dà vita ad un nuovo spazio, all’interno dell’aula SZ, dedicato ai ricordi ed alla Storia. Si procede con un laboratorio per la classificazione delle fonti portate a scuola dai bambini relative ai posti visitati durante l’estate.

Attività

ITA

Conversazioni, ascolto e letture di testi di vario genere sul tema vacanze/ Racconti sulle esperienze personali, sensazioni e stati d’animo/Produzione di frasi e brevi testi inerenti al tema/ Esercizi di copiatura, testi bucati, giochi di scomposizione e composizione, analisi di lettere e suoni, dettatura di parole e auto dettatura/ Lettura libera e personale di libri presi in prestito dalla biblioteca della classe/ Memorizzazione di filastrocche/ Schede operative

CURRICOLO LOCALE

Corretto utilizzo delle procedure nell’aula SZ /La merenda settimanale per una sana e corretta alimentazione

ST

Attività relative agli indicatori temporali in riferimento alle parti del giorno, dei mesi e delle stagioni/ Riordino di eventi in successione logica e cronologica/ Ricostruzione in sequenze delle fasi di un racconto/Le fonti storiche

GEO

Gli indicatori spaziali: orientarsi nello spazio/ Gli ambienti/ Distinzione tra elementi naturali e antropici/Riorganizzazione degli spazi dell’Aula Senza Zaino

MAT

Letture, scrittura e ordinamento dei numeri entro il 20/ Utilizzo dello strumento della linea del 20/ Addizioni e sottrazioni sulla linea del 20/ Situazioni problematiche legate al vissuto dei bambini

ARTE E IMMAGINE

Rappresentazioni grafiche di ambienti vacanzieri e racconti letti in classe/ Utilizzo dei colori e tecniche diverse/ Revisione della cartellonistica nell’aula senza zaino

MUSICA

Esecuzione corale di canti in previsione dell’inaugurazione dell’anno scolastico/ Ascolto musicale a tema/ Ascolto di musica allegra ripensando all’estate, di musica rilassante per migliorare la concentrazione

EDUCAZIONE MOTORIA

Esercizi di coordinazione accompagnati da strumenti e/o brani musicali/ Giochi di squadra

INGLESE

Contents and activities

Le vacanze si sono da poco concluse, ma vogliamo ricordare i luoghi in cui siamo stati, attraverso i colori: ad esempio il blu del mare, il rosso di una stella marina o il verde della campagna, entrando nel mondo delle geometrie dell’Arte di Mondrian: **COLOURS AND SHAPES IN HOLIDAY!**

Anche gli amici animali ci hanno fatto compagnia e nel tempo libero, abbiamo potuto osservarli o giocare con loro. Conosciamo alcuni nomi di simpatici **PETS**.

E che dire dei tanti giocattoli che abbiamo potuto utilizzare all’aria aperta insieme ai nostri amici? Dalla bici allo skateboard, ecco i nostri cari e divertenti **TOYS**.

Utilizzando racconti e ricordi delle vacanze ed esplorando l’ambiente classe, riconosciamo colori, animali e oggetti presenti nella realtà circostante, attraverso un approccio cooperativo.

Ora siamo a scuola e, dopo la pausa estiva, cerchiamo di riattivare il materiale linguistico noto, sviluppando le capacità espressive. Riprendiamo le nostre procedure di benvenuto per accogliere chi entra nella classe e con conversazioni in Agorà su nome, età ed emozioni :”**How do you feel today?**” E ai tavoli di lavoro? Qui vogliamo imparare a riconoscere alcuni oggetti scolastici che usiamo quotidianamente e condividiamo nel corso delle nostre attività: **SCHOOL OBJECTS**.

Piccole conversazioni, letture e giochi per identificare colori, animali, oggetti. Abbinare colori e parole ad oggetti e animali. Realizzare illustrazioni. Utilizzando un modello dei celebri dipinti di **Mondrian**, rappresentare i propri colori preferiti. Attività di ascolto per imparare a riconoscere correttamente il lessico presentato. Piccoli dialoghi per comunicare le informazioni personali, interagendo con insegnante e compagni.

SCIENZE IN LINGUA INGLESE (CLIL)

Contents and activities

I luoghi delle vacanze sono il punto di partenza per riconoscere e discriminare nei vari ambienti visitati (**ECOSYSTEMS**) la flora, la fauna e gli elementi antropici presenti: **LIVING (Plants, Animals, People) and NON**

LIVING (Natural, Manmade) BEINGS.

Gli elementi e le fasi fondamentali del ciclo vitale (**LIFE CYCLE**). Le caratteristiche distintive e l'adattamento di piante ed animali in relazione a fattori quali il luogo geografico, il clima e la stagionalità.

Mappe concettuali. Conversazioni guidate. Testi facilitati. Tabelle, schemi descrittivi e rappresentazioni grafico-pittoriche. Raccolta ed osservazione di reperti naturali e artificiali provenienti dai luoghi di vacanza (sabbia, pietre, conchiglie, fiori, rami /collanine, portachiavi, cartoline, foto). Esperienze laboratoriali. Cura di piantine e animalotti di classe (**Fish and tortoise**) da parte degli alunni tutori.

Verifica

Tutti hanno partecipato con interesse alle attività, mostrandosi curiosi ed entusiasti, anche gli alunni che lo scorso anno mostravano un ritmo più lento nelle attività di vita scolastica si sono mostrati più collaborativi.

A conclusione dell'unità di apprendimento gli alunni hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti.

Note

Ins. A.G. MANNARINI- A. ZONNO- L. IANNOLA – Classe 2^A S.F. Plesso S.F.